

glaston

Sphärische Musik auf chromatisch abgestimmten Kristallgläsern

Einführungstext

Ein Schwerpunkt in der Arbeit des Musikers, Instrumentenbauers und Komponisten Steffen Kreuzer ist die Glasmusik.

Während des Studiums der systematischen Musikwissenschaften und musikalischen Akustik in Hamburg entstand nach zahlreichen Experimenten eine erste selbst konstruierte Glasharfe. Das Instrument besteht aus zweiunddreißig mundgeblasenen Weingläsern, die durch angefeuchtete Finger zum Schwingen gebracht werden. Die Klangerzeugung mit den Fingerspitzen ermöglicht eine hohe Tonkontrolle. Rhythmen, Akkorde, Toncluster, Resonanzen und vielfältige Klangeffekte verschmelzen zu einer unwirklich wirkenden, hypnotischen Sphärenmusik.

Die eigens für dieses Instrument geschaffenen Originalkompositionen sind von minimal music, chill-out, indischen Ragas, Synthesizer- und Filmmusik beeinflusst und demonstrieren auf beeindruckende Weise die erstaunliche Klangvielfalt handelsüblicher Trinkgläser.

Verstärkt wird die Wirkung der Glasmusik durch eine in das Instrument integrierte Beleuchtung, die Wasserreflexionen und bewegte Schatten an den Wänden erzeugt.

Zehn bis dreißig Minuten dauert die außergewöhnliche Performance, die ausschließlich in Abend- und Nachtstunden unter anderem bei Vernissagen, Musikfestivals und Hauskonzerten aufgeführt wird.

Alternativer Pressetext

Seit 1994 beschäftigt sich der Musiker Steffen Kreuzer mit Glas zur Tonerzeugung. Sein aus 32 gewöhnlichen Trinkgläsern entstandenes, selbst gebautes Instrument hat einen Tonumfang von zweieinhalb Oktaven und wird durch angefeuchtete, über den Glasrand streichende Finger zum Klingeln gebracht.

Besondere Spieltechniken ermöglichen Mehrstimmigkeit, Akkordspiel, Tremoli, Glissandi, Triller, schnelle Arpeggien, Obertonmodulationen und andere Effekte. Die vielfältigen Klangmöglichkeiten werden mit eigens für dieses Instrument komponierten Stücken vorgestellt.

Beeinflusst von minimal music, Meditationsmusik, indischer Klassik, elektronischer Musik und psychedelischen Soundeffekten entsteht eine einzigartige Klangwelt von fast hypnotischer Eindringlichkeit.